METODO SILLABICO PROPOSTO ALLE SCUOLE ELEMENTARI...

Mario Fiaschi

Digitized by Google

3

573
10

Digitized by Google

Digitized by Google

57
16

METODO SILLABICO

PROPOSTO

ALLE SCUOLE ELEMENTARI

DAL MAESTRO

DEL COMUNE DI MONTALCINO

MARIO FIASCHI

SIENA
STAB. TIP. DI A. MUCCI
1870.

Digitized by Google

Digitized by Google

AI MIEI COLLEGHI

Leggere presto e bene: ecco un bisogno delle scuole elementari pubbliche. La lettura è l' anima dell' istruzione, il mezzo più efficace a infondere nell' animo dei fanciulli quelle cognizioni e quei sentimenti che devono essere il fondamento della loro educazione ed istruzione.

Non può negarsi aver oggi l' arte del leggere progredito assai mercè le cure di uomini dotti ed amanti dell' istruzione del popolo. Non bisogna però fermarsi. Ogni maestro si applichi a tutt' uomo nella ricerca di un metodo che per la sua semplicità adattandosi alla scarsa intelligenza dei fanciulli, possa imprimersi prestamente nelle loro tenere menti; perchè la prestezza dell' imparare faccia nascere in loro una voglia irresistibile di proseguire nell' istruzione. Se questo metodo che, ogni maestro dovrebbe quasi crearsi da se dietro le più minute osservazioni è metodo di utili risultati, deve agli altri palesarlo non tanto perchè gli altri nè profittino, quanto perchè gli altri modificandolo nei suoi difetti; mercè le cure di tutti si possa giungere alla combinazione di un metodo che per la sua semplicità ed evidenza nulla lasci a desiderare.

Digitized by Google

Ho sempre creduto difficile per la mente di un fanciullo riconoscere senz'alcuno aiuto una sillaba di quattro o cinque lettere alla sola osservazione dei segni. Non ammettendo l'antico metodo di compitazione perchè troppo lungo e noioso, riconoscendo la superiorità del metodo sillabico, ho inteso a combinare un metodo che prendendo per base questo non rifiutasse gli aiuti di quello.

Questo metodo da me combinato con le lettere mobili mi ha dato una riprova della sua bontà nella speditezza e nella precisione del sillabare da fanciulli di cinque in sei anni.

Miei Colleghi, Non fù la vanità che mi spinse a rendere di pubblica ragione questo mio tenue lavoro; la buona esperienza soltanto mi consigliò a ciò. Avrò forse sbagliato. In tal caso compatitemi e lodate in me il buon volere.

MARIO FIASCHI

Digitized by Google

Lezione 1.ª

a.	e.	i.	o.	u.
ba.	be.	bi.	bo.	bu.
pa.	pe.	pi.	po.	pu.
da.	de.	di.	do.	du.
ta.	te.	ti.	to.	tu.

ba da, da do, e be, pe pe. pa pa, a pe, e pa, bu e, ba u, do po, to po, da te, di te, di to, tu bo, ti po, pi o, tu o, da ti ti pi, to pi, pa pi, tu bi.

a be ti, pa ta ta, pe da ta, bi bi ta, ba da te, de bi ta, do ta to, po ta to, pe da te, u pu pa, de di to, po ta ti, te pi do, te pi di, te pi da, be a to, be a ti tu di ne, pa ti-to, pa ti ti, pa ta te, pe da te, ba da ti.

Avvertenza per le prime tre lezioni

Si facciano prima pronunziare le cinque vocali, poi siccome le consonanti non fanno che apportare modificazione alle vocali si potrá dire. Quando avanti alle vocali *a e i o u* trovasi la lettera o segno b, come si pronunziano? cosí si dica quando vi è avanti il segno *p, d* e *t*.

Si avverta, quando si fanno queste lezioni, a non chiamare mai per il loro nome le consonanti. La cognizione di tal nome è riserbata alla cognizione dell'Alfabeto.

Lezione 2.ª

a	e	i	o	u
ma	me	mi	mo	mu
na	ne	ni	no	nu
la	le	li	lo	lu
ra	re	ri	ro	ru

Digitized by Google

I a mo, a mi, mi o, ma le, la ma, la na, le na, li no, lu na, mi ra, mu ro, ma re, ne ro, e ra, pe ro, pu ra, pa re, ti mo, ri ma, re mo, ra pa, ri do, ra da, be re, da re, du ro, da pe, li ma, mi na, me no, ma no, pe na, pi no, pa ne.

II ma la to, ri na to, a ni ma, a ni mo, mi no re, me na to, la nu to, pa ra re, a ma to, pa ru to, li ma to, pe na re, ma ri no, ru ba re, mi na re, do na re, ru mi-na, re ma re, fi la re, fi la to, lu na ta.

III li mi ta re, mi li ta re, re ma to re, no mi na re, ri ti ra to, po ta bi le, po ta to re, mi no ra re, me no-ma to, mo ne ta ta, mo ni to re, po po la to, po po la re, pa ra to re, ri ve ri re, ri ve ri to, ra du na to.

N. B. Vedi l' avvertenza della 1. Lezione.

Lezione 3.ª

a	e	i	o	u
fa	fe	fi	fo	fu
va	ve	vi	vo	vu
sa	se	si	so	su
za	ze	zi	zo	zu

I a fa, fi ne, fu ne, fa me, fu so, fa se, fa re, va te, vi te, vo to, vo lo, ve le, vi le, vo i, sa no, so no, se no, so ma, sa le, pe so, pe si, zi o, ze lo, zi a, ze ro, sa le, va so, vi so, si to, se te, a vi, be vo, fi lo, fa to, fi so.

II fa ta le, fi na le, pe na le, pe sa re, zo i lo, zi po-lo, vo ta re, ve du to, ve du ta, sa li re, se ni le, su na-re, ve na le, vi no so, ne vo so, na su to, na so ne, fo la-ta, na va le, se da re, pe sa re, ca no va, ze la re, ze la to.

III zu fo la re, zu fo li no, ze la to re, so na to re, su pe ra re, vi pe ri no, vo mi ta re, di vo ra re, fa vo ri-re, fa vo ri to, fa u to re, fi lo so fo.

Digitized by Google

Voi avete avuto una buona dote.
Io sono caduto e voi avete riso.
Mi avete dato la sua roba.
Sapete il suo nome. Era venuto da me.

Vedi l' avvertenza della Lezione 1.

Lezione 4.ª

ca	co	cu	ga	go	gu
ce		ci	ge		gi
che		chi	ghe		ghi

I ca ne, co me, cu na, ca lo, co le, po co, pi ca, poca, co sa ca sa, ba co, cu te, co te, ca la, co da, du ca, ca do, ce na, ci ma, pe ce, cibo, ce ci, ba ci, ce do, fa ce, ce di, fa ci, fe ci, cu ci, che to, chi lo, re chi, che ta, ba chi, go la, ga la, a go, se go, se ga, gu fo, ga ra, go ra, ge la, gi va, a gi, bi gi, gi re, a ghi, le ghi, la ghi, su ghi, ghi ro, ru ghe, pa ghe, pa ghi, ma ghi, ne ghi.

II a ce to, a cu me, co la to, le ga to, se ga to, fe ga to, ghe ro ne, chi na to, ci mo sa, ci ma re, ce du to, ca du to, cau sa, co me ta, a gi re, gi ra re, ge ne re ge li do, ge mi no, ga li na, go lo so, re gime, la gu na, re ca te, chi na re, le ci to, le ghi no, se ghi no ghe ro ne, ghi go la, ge mi to.

III ge ne ra le, ge ne ro so, ge ne ra to, ge ne ra li, ghe ro fa no, pa ga to re, ci ma to re, pa ci fi co, fa ci to re, ge mi na re, ge mi no, ge ne ra re, che ru bi no, a ce to so, a ce ti re, pa ci fi che, de ci ma re, ve ge ta re, su ci du me, lo gi ca ta, lu ci de re, re ci ta re, po co li no, ghi ri go ro, ghe ro fa na to, se ga to re.

Chi è la. Che volete.
Come avete potuto dire tali cose.
Sapete se è malato.

*

Digitized by Google

Di pure la tua opinione.
Sapete dove è situata la sua casa.

Vedi l' avvertenza della Lezione 1.

Ho riunito in una sola lezione le sillabe della presente lezione, che propriamente ne costituirebbero due distinte perchè meglio s' imprima nella mente del fanciullo la differenza del suono, e si eviti il pericolo di confonderle le une con le altre, come spesso avviene nei fanciulli.

Lezione 5.ª

ra	re	ri	ro	ru
bra	bre	bri	bro	bru
cra	cre	cri	cro	cru
gra	gre	gri	gro	gru
dra	dre	dri	dro	dru
tra	tre	tri	tro	tru
fra	fre	fri	fro	fru
vra	vre	vri	vro	vru

Lezione 6.ª

la	le	li	lo	lu
bla	ble	bli	blo	blu
cla	cle	cli	clo	clu
fla	fle	fli	flo	flu
gla	gle	gli	glo	glu
pla	ple	pli	plo	plu
tla	tle			

bra no, bre ve, bra vo, bri na, e bre, bru to, bra go, cre do, cru do, a cre, cri ne, cru na, cre ta, dra go, padre, ma dre, fra na, fre no, fre ga, gra no, gra to, gri-

Digitized by Google

do, e gro, gru ma, gra mo, pra to, pro no, pre go, primo, pri ma, pre te, fru go, a pro, ca pro, cre po, cre pa, pru no, le pre, la tra, la tro, so pra, te tro, tri na, treno, tre mo, tra ve, tro no, a tro.

Il pa dro ne, bri ga ta, pre ga to, pre ga re, fre nare, fre na to, tre ma re, tro go lo, fru ga re, a pri re, sa pre te, sa pre mo, pre me re, pre mu to, cre du to, gri da re, gre to la, gra mo la, pre ci pi to, pre ci so, pre cla ro, re cla mo, pro cli ve, pro fa no, pro gre dire, pro fu mo, pro ro ga to, glo ri fi care, cla mi de, cla vi co la, clau so la, flau to, flo ri do, flu via le, tremi to, tro fe o, tro pi co, tro va to, tra di re, gle ba, glo bo, glu ti ne, a tle ta.

pli co pla ga

Prega Dio che ti dia la salute.

Ama Dio sopra tutte le cose. Ama tuo padre e tua madre. Credete a chi sa più di voi.

La salute è più preziosa di tutti i tesori.

Si facciano pronunziare al fanciullo le sillabe *ra re ri ro ru* poi si dica. Quando avanti a queste sillabe trovasi avanti la consonante *b* come pronunziasi questa nuova sillaba (Il maestro pronunzi la sillaba). Lo stesso dicasi quando avanti alle stesse sillabe trovasi una delle consonanti *d c g*. Al fanciullo che gia sà qual modificazione portano alle vocali *a e i o u* le consonanti *b c d g*. chiaro apparirà che la stessa consonante deve portare la stessa modificazione alle sillabe *ra re ri ro ru* e non ci vorrà molto a fargli intendere che invece di pronunziare *ba ca* dovrà pronunziare *bra cra dra*.

Lo stesso procedimento si può usare nell'insegnare le sillabe della 6. Lezione. Si facciano prima pronunziare le sillabe *la le li lo lu* e poi queste stesse sillabe con una delle consonanti *b, c. f, g y t* avanti.

Ho riunito queste due lezioni come in una perchè il fanciullo non confondesse le une con le altre, ch'è molto facile. Si fará evitare questa confusione al fanciullo facendogli osservare che la differenza di suono sta nelle sillabe *ra re* o *la le* che si trovano dopo la prima consonante.

Digitized by Google

Lezione 7.ª

---

na ne ni no nu
gna gne gni gno gnu

li gli
glia glie glio gliu

I. le gna, ba gna, ca gna, le gne, se gno, se gni, so gno, so gna, ra gno, ra gni, re gni, re gno, pe gno, a gli, e gli, fo gli, fi gli, gi gli, di gli, to gli, co gli, pi gli, pa glia, pi glio, fo glio, so glio, ca glio, ci glio, ra glia, ma glio, fi glio, a glio, mo glie, vo glio, vo glia, to glie.

II co gna to, re gna re, so gna re, le gna to, ba gna to, ra glia re, ti gna to, so gna to, ca glia to, va glia to, vo glio so, i gnu do, fi glio lo, pi glia re, ma ga gne, ta glia re, co glie re, co ni glio, ta na glia. so na glio, vo glio no, pi glia no, i gnu do, i gno ra te, i gno ra re, ve glia re, ba gna to, li gni te, i gno bi le, i gni to.

III. So gna ro no, pi glia ro no, co glie va no, co glito re, co gno mi na re, si gno ri no, si gni fi ca re, signi fi che re te, pa ci fi ca ro no, vi gna co lo, ra gna te lo, se gna co lo, se gna la to, ri pi glia va no, ri pi glie re te.

Marito buono fa la moglie buona.
La tua voce mi è grata.
La signora di cui mi avete parlato è mia madre.
Voglio che veniate meco a casa mia.
Pigliate la roba che vi à recato mio nipote.
Saluta tuo padre e digli che domani sarò da lui.
La gratitudine è segno di un cuore bene educato.

Si faccia pronunziare le sillabe *na ne ni no nu*, poi si dica. Quando avanti a queste sillabe trovasi la consonante *g* come si pronunziano queste nuove sillabe? Si fará notare al

Digitized by Google

fanciullo che quella consonante *g* non fa cangiare propriamente il suono, ma lo modifica in parte rendendo il suono della stessa silaba piú schiacciato prodotto quasi col naso. Si faccia prima pronunziare le sillabe *li* poi, come si è fatto per le sillabe *na ne ni* ec. si dirà. Quando avanti alla sillaba *li* trovasi la consonante *g* come si pronunzia? Quando il fanciullo sa pronunziare la sillaba *gli* potrà facilmente ritenere il suono delle sillabe *glia glie* ec.

Lezione 8.ª

---

qu qua que qui quo

qua le, qua li, e que, e qua, qua si, quo ta, a qui la, que re la, que ru lo, que to, que ta, e qua bi le, qua resi ma, a qua ti co, que gli, qua dro, qua dro ne, quadru pe de, qua dri glia, qua dra to, qua dra re, qua drupli ca to, qua dru plo, qua li fi ca to, qua lo ra, qua li fica re, qui vi, e qui vo co, e qui vo ci, i ni quo, i ni qua, li que fa re, ni qui to so, re li qua to, se que la, qua dri ga, que re la re, que si to, que ta to.

Quì morì mia madre la quale era una buona madre di famiglia, tenera con i suoi figli, pei quali si pigliava le più gravi cure, e la loro educazione le stava a cuore più di ogni cosa.

Si faccia prima pronunziare la sillaba *qu;* poi dicasi: Quando dopo la sillaba *qu* trovasi la vocale *a*, la *e* o la *i* come pronunziansi queste sillabe? Si avverta il fanciullo a non far la posa della voce sull' u della sillaba *qu* ma sivvero sull' ultima vocale.

Digitized by Google

Lezione 9.ª

Sillabe con Dittongo

chi	chia	chie	chio	chiu
ghi	ghia	ghie	ghio	ghiu
ci	cia	cio	ciu	
gi	gia	gio	giu	

chia mo, chie do, chiu do, chia ro, chie, sa, chiu so, chia ve, ghia ia, ghie ra, chio sa, gio go, cie co, ba cio, ciu co, cie lo, ba cia, giu ro, bia da, bie co, sa vio, gioca re, giu ra re, chia ma to, gio va ne, ghia do, ghia iata, ghi gna re, gia ce re, gia ciu to, gio co so, gio i re, pa nia, pa nie re, mia go la re, mie te re, mie le, mie titu ra, pie no, piu ma, pio lo, pie de, va rio, se rio, fu ria, ruo ta, nuo ta, può, suo le, vuole, e gua le, gua do, se guo, se gui, gua ri, tuo no, suo no, buo no, cuo co, cuo ce re, muo ve, muo via mo, ba cia to, pio ve re, vi zio, o zio, fa zio ne, se zio ne, gua i re, gua ri re, gua ri gio ne, e gua glia, so glia, fio ci na, pia ce re, pia ciu to,

gua da gna re, se gui ta re, au gu ra re, suo na to re, vuo ta va no, vuo ta ro no, suo na ro no, pie ga va no, cuo ce va no, tuo na va, fuo chi, ri chia mi, ri chia ma re, ri chie de re, ne ghia mo, ne ghia te, ne ghe re te, neghi no, re chia mo, re chia te, ra gio na re, ra gio ne vole, se guia mo, sa gui re te, se gua ce, se gui re mo, ba cia ro no.

Pieno aveva il paniere di grosse pere.
Chiamate mio zio.
Pigliate le chiavi. Negategli ogni favore.

Digitized by Google

Il fuoco si spegne. Voglio che gli neghiate il favore che vi chiede. Ieri pioveva. Ciò mi duole. I giovani devono tacere. Variata e sempre mutevole cosa è femmina. Chiedete e vi sarà dato. La madre baciava suo figlio.

Ogni ozioso è in desiderii.

Per ottenere dal fanciullo una pronta speditezza nelle sillabe con dittongo, si potrà prima fargli pronunziare la sillaba con dittongo in due suoni, poi avvezzarlo a riunire questi due suoni in un solo col fargli intendere che la posa della voce non deve farla sulla prima vocale, ma sull'ultima, non fermandosi sulla prima sillaba, che pronunzierà quasi di volo.

Lezione 10.ª

Sillabe con la s avanti

ba	sba	sba glio, sba da to, sba di glio, sba ra-
da	sda	glio, sbie co, sba glia re, sca glia, sco-
ca	sca	glio, sca de re, sca la, sca gliato, sco ra-
fa	sfa	to sco la re, di sfa re, sfa ri na re, sfa ma-
ga	sga	re, sfa vo ri re, sfe de ra re, sfe ga ta to,
ge	sge	sfe ri co, sfe ra, sfi da, sfi da re, sga ra-
ce	sce	ta, sge la to, sce na, sce ma, me sci,
ci	sci	pa sci, ve sci ca, sci pi to, sce na rio,
ma	sma	pe sci, a sma, sla va to, slo ga to, ma-
la	sla	sna da, sma nia, smi nui re, sme ri glio,
na	sna	ri sma, sci sma, sci sma ti co, cri sma,
pa	spa	pri sma, smo da to, smuo ve re, scuo-
ra	sra	te re, scu ci to, sna tu ra to, spa da, sra-
ta	sta	di ca re, sre go la to, sra gio na re, spe-
va	sva	gne re, sta re, sta se ra, sta ma ne, ste-
che	sche	so, vi sto, sva ria ti, sve nu to, sve na to,
chi	schi	sche ma, schi fo, schi do ne, pe schi, fre-

Digitized by Google

ghe	sghe	schi, ri schiu re, schiu so, schio da to,
bra	sbra	sche le tro, fo sche, lo schi, sghe ro na to,
dra	sdra	sghi gna re, sbra ma re, a spro, spre mo,
cre	scre	sgri da to, sgra va re, sgra zia to, scre-
gra	sgra	di ta to, scri ve re, scro fo la, scro scia re,
fra	sfra	scru po lo, scuo ti rio, scro fa, sfre ga re,
pra	spia	stra zio, e stre mo, pro stra to, stre ma-
tra	stra	to, e sclu so, e scla mo, e scla ma va,
cla	scla	squa ma, squa dra te, squa li do, la scio,
pla	spla	a scia to re, fa scio, bi sciu, stri scia re,
qua	squa	sciu pa re, scio pe ro, me sciu to, sgua-
bia	sbia	glia re, sgua ia to, sgua i na re.
cia	scia	
gua	sgua	

Quando il fanciullo distingue bene tutte le sillabe, si passerà a fargli intendere qual modificazione ricevono queste sillabe quando hanno avanti a sè la *s*. Questa modificazione essendo la stessa in tutte le sillabe, sarà facile ritenerla a memoria, quando avrà inteso pronunziare otto o dieci di tali sillabe. Si aiuta anche la memoria del fanciullo a ritenersi tale modificazione dandogli per regola che la modificazione che la *s* apporta alle sillabe è un sibelo fra i denti che si produce prima di pronunziare quella sillaba. Ho posto a contatto delle sillabe con la *s* avanti anche le sillabe senza la *s* perchè meglio s' imprimano nella mente del fanciullo; anzi ottima regola è prima fargli pronunziare le sillabe senza la *s*, poi subito quelle con la *s* dicendo: come pronunziasi questa sillaba *s* (*ba*)? e quando ha questa consonante (*s*) avanti?

Lezione 11.ª

Sillabe con lettera consonante doppia.

I. pa pa, pap pa, e ra, e rra, ca ro, ca rro, da ma, da mma, sa no, sa nno, se no, se nno, pe li, pe lli, te tto,

Digitized by Google

so mma, ba cca, pe cca, fa ccia, go ccia, su ccia, go nna, pa lla, po llo, ca llo, a llo, do nna, a ddi o, ma mma, no nna, fa nno, ca ppa, ce ppo, a ppo sta, e ppu re, a cqua, a cqua ti co, a cqui sto, a cqui sta re, e rra re, fe rro, fe rra to, se rra to, e sse re, a sse ta to, ba sso, se sso, o sso, po sso, a spe tto, a ffa tto, a ffe tta to, ge tta to, cu ppe, pie ga, fu gga, se cco, a ppro da re, a bbru ciare, so ffri re, a ggra di re, la bbro, e bbro, a ccre sce re, a ccre sciu to, a ttra rre, e stra rre, a ggra va re, a ttri to, a ttrap pa to, a ttri bui re, a ttri ce, a ttri sta re, la ccio, fa ccio, a ggio ga re, a ggiu sta re, a ggiu gne re, maggio re, se ggio la, ca ccia to, a bba ia re, a ppia na re, o cchio, a cchia ppa re, fi no cchio, su cchio, ra no cchio, a gghia ccia to, a gghia di re, a ba te, a bba tte, bru to, bru tto, gra to, gra tto, po sa, po ssa, co la co lla, co lo, co llo, po so, po sso.

Dammi quella penna. Vanne al diavolo.

Tutti sanno chi sei. La ricchezza male acquistata presto fugge. Una settimana à sette dì. Quello che desideri sia fatto a te lo devi fare agli altri. Spesso falla chi troppo parla. Un cattivo amico è peggiore di un nemico.

La faccia e le mani sieno sempre nette, i capelli ravviati. Un fallo spesso può essere effetto più della nostra fragilità che della malizia. Abbi caro chi ti à fatto piacere. Lasciate stare il gatto: il gatto sgraffia chi gli dà fastidio.

Si avverta il fanciullo che quella consonante doppia non modifica il suono della sillaba, ma serve a darle un suono più spiccato e più spinto Ho adottato il metodo di riunire le due consonanti simili alla vocale seguente: 1.° perchè si risparmiano molte sillabe; 2.° perchè quella consonante non apportando nessuna modificazione alla sillaba, ritengo, ed è ragionevole, che debba servire come un segno qualunque a indicare quando il suono della sillaba deve essere più vibrato e più spinto

Digitized by Google

Lezione 12.ª

Sillabe terminanti con una delle liquide l m n r

il, al, el mi, ol, mo, col mo, cal ma, gar bo, ger me, fer mo, fal co, fan go, mar na, mel ma, man da, lun go, mun go, sal go, sen to, sar to, san to, sal to, ran go, val go, ver ga, van ga, pur ga re, sen ti re, pron to, gran de, fron da, tron co, pranzo bran co, grin za, pungo quan to, qual che, quar to. quin to, ba gnar lo, segnar lo, so gnan do, ba cian do, fa cen do, ran cio, giunchi, schian ta re, im bian ca re, strin ge re, stran go la re, sban da re, spol ve ra, spun ta re, guan cia le, guer cio, guan to guar do, pian go, spin go, spian ta to, al quan to. ra ggian te, ra glian do, spiom ba re, sfron da re, spalan ca re,

bar ca, ser vo, gar bo, ner bo, tor bi do, lam po, tem po, sal go, ban do, giu ran do, par la re, a qui stando, ar meg gian do, sel va ti co, sel vag gi na, sel vastre lla, a llun ga re, sem bian te, sen ti men to, sen tenzia re, sem pa tia, sin ce ra men te, sin go la riz za re, smar gia sso, so ppor ta re, tran gu gia re, un guen to, un ghio ne, un ghia, ul tri ce, ul ti ma men te, zol fa tara, zen zo, zol fa ne llo.

Dobbiamo scusare e compatire i difetti del nostro prossimo.

Non vi fate mai beffe delle mancanze degli altri, spesso si cade in quegli stessi falli nei quali ci sembrava impossibile cadere. Quando vedi che alcuni ha commesso un fallo, compatiscilo. Molti falli non vengono da malizia, ma da imprudenza, da troppa confidenza in sè stesso. Chi si pente è un eroe. — Se vogliamo condurci bene, abbiamo da fare assai a badare a noi, e non ci

Digitized by Google

rimarrà tempo di guardare ai fatti altrui e di ciarlarne.

Si farà osservare al fanciullo che nello scompartire una parola in sillabe si fa sillaba ovunque si trovi una delle cinque vocali, eccettuato i dittonghi. Quando s' incontrano però due consonanti differenti la prima delle quali sia una delle liquide e *l, m, n, r,* questa liquida si unisce alla sillaba avanti, e allora la sillaba non termina in vocale ma in consonante.

ALFABETO

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Zz.

Alfabeto Maiuscolo e minuscolo usato per Calligrafia

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 0.

NUMERI ROMANI

I II III IV V VI VII VIII IX X
L C D M

SEGNI ORTOGRAFICI

(,) Virgola
(;) Punto e virgola
(:) Due punti
(.) Punto
(?) Punto interrogativo
(!) Punto ammirativo
(-) Tratto d' unione
(( )) Parentesi

99 947783

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Google